



Associazione Italiana di Telerilevamento

Notizie dal VII Convegno

VII Convegno Nazionale

TELERILEVAMENTO, GIS E CARTOGRAFIA AL SERVIZIO DELL'INFORMAZIONE TERRITORIALE

17 - 20 OTTOBRE 1995
CSEA BONAFIOUS

BENVENUTI

Benvenuti al VII Convegno AIT. Il Comitato di Redazione del Giornalino AIT, che uscirà ogni mattina e sarà disponibile presso la segreteria, si propone di diffondere informazioni relative al Convegno, agli eventi collaterali e culturali, redigere sintetici resoconti delle attività svolte nelle sessioni e di trattare con ironia eventi e fatti curiosi che si possono verificare in queste giornate. L'occasione è rilanciata a tutti i partecipanti se vi sono notizie che ritenete utili, siete invitati a proporcelle entro le ore 13.00 in modo da poter predisporre il numero del giorno successivo. Per informazioni, domande, chiarimenti cercate di: E. Zucchelli (Redattore Capo), oppure L. Bolzan (Articolista), oppure M.A. Gomasasca (Direttore Responsabile ed Ideatore del Giornalino AIT) presso la Segreteria del Convegno.

CHIERI...

*Viaggio nella sua storia,
la poesia, l'arte*

Chieri è sicuramente da annoverare tra le città piemontesi di maggior prestigio.

Un prestigio che è testimoniato anche attraverso le sue innumerevoli chiese e opere d'arte capaci di raccontare secoli di vicende gloriose e di buon gusto. Ma non sempre la sua storia ha tramandato secoli di floridezza. Ci furono tempi in cui essi parvero offuscati dalle difficoltà economiche o politiche che ne ridussero la

vivibilità. Eppure anche le difficoltà non le hanno mai impedito di continuare a produrre e ad esportare le sue pregiate stoffe di cotone e di alimentare una vivace vita culturale legata specialmente ai numerosi centri di formazione religiosa in essa presenti.

C'è però un dato che pare emergere dalle sue vicende secolari: le sue bellezze, le sue realizzazioni. Chieri ha sempre cercato di tenerle per sé, quasi snobbando l'immagine di sé fuori dai propri confini. Per questo ad esempio, pur disponendo di un patrimonio architettonico di grandissimo valore, è ancora poco conosciuta presso il vasto pubblico, quel pubblico che spesso si muove

alla ricerca di quegli angoli d'Italia che solo in parte possiedono quanto noi abbiamo da secoli. I sempre più numerosi recuperi, che stanno avvenendo nel nostro centro storico, di edifici civili e religiosi; i nuovi ritrovamenti assai significativi di epoca romana e medievale, unitamente ad una rinnovata sensibilità della collettività tutta per la salvaguardia dell'intero tessuto urbanistico in cui sono incastonati i gioielli di cui noi Chieresi ben a ragione andiamo fieri, richiedono un più forte impegno per la valorizzazione del patrimonio artistico cittadino.

2° PREMIO GIOVANI AIT RAMTEK

Al termine della Tavola Rotonda su: "La Didattica del Telerilevamento" sarà assegnato un premio in denaro messo cortesemente a disposizione dalla RAMTEK Italia per il riassunto di lavoro di Tesi che sarà giudicato meritevole da una Commissione così composta:
Presidente: Ing. Sergio Galli de Paratesi, European Education Association
Membri: Dr. Enzo Pranzini, Direttore della rivista Italiana di Telerilevamento
Dr. Arledler, Membro del Consiglio direttivo AIT
I lavori presentati sono stati pubblicati negli Atti di questo VII Convegno AIT.

1° PREMIO ALLIANT

Il premio sarà assegnato al miglior lavoro svolto nell'ambito del Corso AIT-CSEA che si è chiuso il 16 ottobre 1995 con la

discussione dei lavori e la valutazione dei corsisti.
La scelta è stata definita dalla Commissione esaminatrice di fine corso.

I lavori presentati sono pubblicati negli Atti del VII Convegno AIT e saranno esposti come poster mercoledì 18 durante la Tavola Rotonda,

PROGRAMMA DEL CONCERTO DELLA SUZUKI ORCHESTRA DELLA CITTA' DI TORINO

Lee e Antonio Mosca

(35 bambini violoncellisti, violinisti e arpisti di età tra i 7 e i 14 anni)

G.B. LOCATELLI Introduzione tatrale (1 tempo) Allegro

G.B. SAMMARTINI Concerto per controviolino e archi in Do maggiore
(1 tempo) Allegro
Solista Vittoria Belmondo (12 anni)

A. VIVALDI Concerto in Si minore per 4 violini e archi (1 tempo) Allegro
Solisti Marco Mazzucco, Gaia Ferro, Andrea Borasi, Ariella De Gennaro (tutti 14 anni)

G. ROSSINI La danza per soli violoncelli e pianoforte

W.A. MOZART "Eine kleine nacht musik" in Sol maggiore KV 525

A. VIVALDI Concerto in La minore per violino (1 tempo) Allegro
(gruppo di 6 piccoli solisti 7-10 anni)

L. BERIO "Edoardo" per due gruppi di violini

A. VIVALDI Concerto in sol minore per violino "Estate"
Allegro non molto - Adagio - Presto
Solista Francesco Cerrato (12 anni)

L'orchestra Suzuki di Torino è l'espressione più nota della omonima scuola di musica.

E' un gruppo formato da circa 30 - 35 bambini che costituiscono una mini orchestra da camera.

I fondatori e direttori di questa scuola sono Lee e Antonio Mosca, due professionisti in passato membri dell'orchestra da camera di Zurigo, dell'orchestra sinfonica della RAI e attualmente insegnanti al Conservatorio G. Verdi di Torino.

Sotto la loro direzione l'orchestra dei bambini ha tenuto concerti in Vaticano, a Palermo per commemorare P. Borsellino, a Berlino e a Dublino nell'agosto scorso; ha partecipato inoltre a 27 trasmissioni televisive.

Nel mese di marzo 1996 terrà una tournée in Danimarca, con un concerto a Copenaghen capitale della cultura 1996.

VIII Convegno AIT

La politica del pixel dalla Repubblica di Salò alla seconda Repubblica

Segretario scientifico G.M. Lechi

- Il contributo del Telerilevamento nella lotta antifascista.
- Il ruolo del sindacato nella difesa della qualità dei dati.
- Potere risolutivo e potere operaio.
- Verità al suolo e verità rivelate nell'enciclica Telerilevamento in terrae.
- L'opposizione della destra alla segmentazione di immagini AVHRR dell'Italia.
- La condizione femminile nel Meridione prima e dopo la messa in orbita di ERS-1
- Servizi segreti e Sistemi Informativi Territoriali: la mano della P2 nel Telerilevamento in Italia.
- SPOT pubblicitario: la risposta francese ai satelliti di Publitalia. Archivi di firme spettrali di quercia ed ulivo nelle carte di Licio Gelli.
- Regionalizzazione fuzzy: un compromesso tra federalismo e statalismo.

Il Convegno avrà luogo a Inculoalmondo, ridente centro di tre case sperduto in mezzo all'Aspromonte. Il Centro Congressi ospitato in una capanna di 3 metri quadri, è raggiungibile dalla stazione di Chissadove, con un'ampia mulattiera. Un piccolo spazio per le tende, un po' sassoso, è posto a soli 8 km.

Rimpiangerete Chieri!

Tutta la produzione cinematografica di G.M. Lechy in videocassetta gratis con la Rivista Italiana di TELERILEVAMENTO.

Dal primo film in bianco e nero "PIXEL SUL MESSICO" al porno iperspettrale "9 PIXEL E MEZZO".

Abbonatevi oggi all'AIT per non perdere nessuna delle preziose cassette.

- Pixel sul Messico
- Sette pixel di velluto grigio
- Incontri multispettrali del III tipo
- Strisciate da un matrimonio
- L'invasione degli ultraccluster
- Un pixel tutto matto
- Il Landsat sopra Berlino
- Il sensore degli innocenti
- Prendi pixel e scappa
- A qualcuno piace vector
- I corpi neri
- Guerre spettrali
- Un telerilevatore sull'orlo di una crisi di nervi
- Balla coi raster
- Tutto quello che avreste voluto sapere sul Sensore e non avete mai osato chiedere
- Ultimo pixel a Parigi
- Per un pugno di pixel
- Fragole e pixel
- 2001 Odissea nell'iperspazio
- 7 pixel per 7 fratelli.

G.M. LECHI ELEMENTI DI FILOSOFIA DEL TELERILEVAMENTO

La discontinuità del mondo reale: dagli atomi di Democrito al pixel di Lechi.

Socrate e la ricerca della verità al suolo.

Riprese nell'IRT nel mito della caverna di Platone.

La classificazione aristotelica della natura: supervised o unsupervised? Eros e pixel nel modo classico.

De Civitate Dei; l'anticipazione agostiniana di Telespazio.

Elaboro ergo sum: la revisione cartesiana.

Firme spettrali e superfici reali nella teoria monistica di Spinoza.

Idee semplici ed idee compresse. Analisi delle componenti principali in Locke.

Berkeley e la non esistenza della scena prima e dopo la scansione.

Matrici di confusione per la stima della corrispondenza fra cose in sé e mondo fenomenico nel pensiero di Kant.

Dialettica hegeliana ed evoluzione dei sensori spaziali.

La sinistra hegeliana e la concezione materialistica del pixel.

Sartre e la negazione del dato telerilevato.

TELEOSPIZIO INFORMA

Per venire incontro alle esigenze degli utenti la fornitura di quik look avverrà per contratto decennale per aree continentali (Europa, Asia, America settentrionale, America meridionale, Australia + Antartide). Il costo del contratto è attualmente in elaborazione, ma le prime proiezioni disponibili indicano che non dovrebbe superare i 25 Miliardi di dollari.

VI CONVEGNO NAZIONALE AIT
17-20 OTTOBRE 1995
CSEA - BONAFUS - CHIERI (TO)

GIORNO	MATTINA		POMERIGGIO		SERA	
	9:00 - 11:00	11:15 - 13:00	14:30 - 16:00	16:15 - 18:00	19:00	21:00
MARTEDI 17 / 10	Registrazione Apertura dei lavori	Nuovi sensori e nuovi prodotti	Elab. multispettrali e multitemporali - 1	Poster: TLR e GIS	Buffet di apertura Convegno	Concerto Orchestra SUZUKI
			VISITE GUIDATE RESIDENZE REALI (TO)			
MERCOLEDI 18 / 10	Applicazioni TLR in geologia e geomorfologia	Telerilevamento e rischi ambientali	Elab. multispettrali e multitemporali - 2	Tavola rotonda: didattica nel Telerilevamento Premi RAMTEK e ALLIANT		
	GIRO TURISTICO DELLE LANGHE					
GIOVEDI 19 / 10	Analisi della copertura vegetale	Poster: Cartografia tematica e telerilevamento	SAR Telerilevamento a microonde	Assemblea dei soci		Cena del Convegno
			VISITA ALLA BASILICA DI SUPERGA			
VENERDI 20 / 10	Monitoraggio dello stato della vegetazione	Programmi nazionali ed internazionali				